

# MANGALA

Mangala, kökenleri binlerce yıl öncesine dayanan, strateji ve zekâ gerektiren, dünyanın en eski oyunlarından biridir. Afrika, Orta Doğu, Orta Asya ve Anadolu'da farklı kültürlerde oynanmış, zamanla yerel kurallarla çeşitlenmiştir. Osmanlı döneminde saray ve halk arasında popüler olan Mangala, bugün hâlâ geleneksel bir miras olarak görülmektedir.

## Antik Kökenler

Mangala türü oyunların kökeni Afrika kıtasına kadar uzanır. Arkeolojik bulgular, bu oyunların M.Ö. 5000'lerde dahi oynandığını göstermektedir.

Mangala benzeri oyunlara dair en eski kanıtlar, Mısır'daki Kahire Müzesi'nde sergilenen arkeolojik bulgulardır. Antik Mısır mezarlarında kazılmış taş oyun tahtaları bulunmuştur. Afrika'da bu tür oyunlara genelde "tohum ekme" anlamına gelen isimler verilmiştir. Bu da oyunun tarımsal yaşamla olan bağlantısını gösterir. Mangala, tarım toplumlarında tohum ekme ve hasat temalarını simgeler.

## Orta Doğu ve Güney Asya

Afrika'dan Orta Doğu'ya yayılan Mangala, Persler ve Araplar arasında oldukça popüler hale gelmiştir. Arap dünyasında oyun genelde "Mancala" adıyla bilinir. İslam dünyasında hem çocuklar hem de yetişkinler arasında oynanan bu oyun, rekabet ve stratejik düşünce gerektirir.

## Orta Asya ve Türk Kültürü

Mangala, Türkler arasında Göktürkler döneminden itibaren oynanan bir oyun olarak kabul edilir. Orta Asya bozkırlarında Osmanlı saraylarına kadar uzanan Mangala, Türk kültürünün önemli bir parçası haline gelmiştir. Türkler oyunu genelde "kuyu oyunu" olarak adlandırmıştır.

## Osmanlı Dönemi: Mangala'nın Altın Çağı

Mangala, Osmanlı İmparatorluğu'nda saray oyunları arasında yer almış ve hem saray erkânı hem de halk tarafından oynanmıştır. Özellikle zekâ ve stratejiye dayalı yapısı nedeniyle Osmanlı'da yaygınlaşmıştır. Saraydaki Yeri: Osmanlı sarayında satranç ve tavla gibi oyunlarla birlikte Mangala da oynanırdı.

Zekâ oyunlarına önem veren padişahlar, Mangala gibi oyunları birer eğlence aracı olarak görmenin ötesinde, stratejik düşünme becerilerini geliştiren bir uğraş olarak benimsemiştir.

## Halk Arasındaki Popüleriği:

Mangala, sadece sarayda değil, halk arasında da yaygın bir oyun olarak dikkat çekmiştir. Anadolu'da özellikle çocuklar ve yetişkinler, taşlarla ya da cevizlerle Mangala oynardı. Kahvehanelerde, köy meydanlarında ya da evlerde bir araya gelen insanlar, tahtaya ya da toprağa çizilen oyun alanlarında bu oyunu oynardı.

## Modern Dönem ve Küresel Yayılım

19. yüzyıldan itibaren Avrupa, Mangala türü oyunlarla tanışmıştır. Oyun, farklı kurallarla ve varyasyonlarla dünya genelinde oynanmaya başlamıştır.

## Avrupa ve Amerika'da Mangala

Mangala, 19. yüzyılda Batı dünyasında "Mancala" adıyla yaygınlaşmıştır. İngilizler ve Amerikalılar, bu oyunun farklı versiyonlarını adapte ederek yeni masa oyunları tasarlamışlardır.

## Mangala'nın Kültürel ve Felsefi Anlamı

Mangala, sadece bir oyun değil, aynı zamanda bir strateji ve denge öğretisidir.

Oyunda taşlar, tarımsal üretimi temsil eder. Her bir hamle, dikkatli bir planlama ve geleceği düşünme gerektirir.

Oyunun akışı, sabır ve hızlı düşünme becerilerini geliştirir.

Mangala, sosyal bağları güçlendirirken aynı zamanda dostça rekabeti teşvik eder.



### UYARI: BOĞULMA TEHLİKESİ

- Küçük parçalar içermektedir. 3 yaş ve altı küçük çocuklar için uygun değildir.
- 4-6 yaş grubunun yetişkin kontrolünde oynaması uygundur.



### DİKKAT!

- Ürünler doğal boyalarla renklendirilmiştir, hafif renk solması doğaldır. Lütfen talimatlara uygun yıkayınız.
- Paket içinden çıkan keselerde kullanılan taşlar gıda değildir. Oyun taşı olarak kullanılmaktadır.

Oyun Atlası; Antik ve geleneksel oyunları yeniden tasarlayarak kültürel ürünlere dönüştüren bir sosyal girişimdir. Oyun vasıtasıyla insana, kültüre, doğaya dokunur.

İstanbul Mini Koleksiyonu'nun merkezinde, şehrin kozmopolit yapısına uygun olarak çeşitlilik ve denge yer alıyor. Tasarımlarda modern geometrik formlar ve geleneksel motifler birlikte kullanılmıştır. Vitray ve mozaik desenleri, İstanbul'un kültürel zenginliklerini oyun yüzeyine taşır.

Kullanılan renk paletinde İstanbul'un farklı bölgelerini ve dokusunu simgeleyen tonlar tercih edilmiştir. Bu renkler, şehrin sularla çevrili oluşunu, doğal güzelliklerini, tarihi bahçelerini ve kozmik - manevi tarafını temsil ederek tasarıma derinlik katar.

Farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış İstanbul, döngüsel motifler ile bu çeşitliliği anlatır. Tasarımdaki simetrik detaylar ise İstanbul'un hem Asya hem Avrupa yakasının dengeli ve uyumlu bir yansımasıdır. Her iki yakayı birleştiren boğaz gibi, oyun alanındaki desenler de farklı unsurları bir araya getirir.

İstanbul'un benzersiz atmosferini hissettiren bu tasarımlar oyun severlere sanatsal bir deneyim sunuyor.

Ürünlerimizden elde edilen gelirlerin bir kısmı gençlere ücretsiz müze kart sağlanması ve oyunlaştırılmış kültürel rotalarımıza dahil edilmeleri için kaynak olarak ayrılacaktır.

Oyun Atlası; Sürdürülebilir Kalkınma için Küresel Amaçlar'da 4.Hedef Nitelikli Eğitim ve 11.Hedef: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar maddeleri için çalışır. Bu sayede:

Nitelikli Eğitim kapsamında, gençlerin kültürel mirasa erişimini kolaylaştırıyor, kültürel ve tarihi bilgiye dayalı bir öğrenme sürecine katılmalarını sağlıyoruz. Bu, yaşam boyu öğrenmeyi teşvik ederken kültürel farkındalık ve değerler konusunda bilinçlenmelerine katkı sunuyoruz.

Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar doğrultusunda, kültürel mirasın korunmasına yönelik bir farkındalık oluşturarak gençlerin bu mirasın değerini anlamalarını ve aktif katılımlar olmalarını teşvik ediyoruz.

Oyunlaştırılmış rotalar sayesinde, kültürel mekânlara olan ilgiyi artırıyor ve bu alanların daha sürdürülebilir bir şekilde korunmasına destek oluyoruz.

Bu çalışmalarla, kültürel mirası koruma ve gençlerin aktif katılımını artırma hedeflerimizi sürdürülebilir kalkınma amaçlarıyla uyumlu hale getiriyoruz.

Mangala oyunu, Anadolu topraklarında taşlar veya tohumlarla oynanmıştır. Bu geleneği yaşatmak veya sürdürülebilir bir dünyada oynama devam ettirmek için biz de oyun taşları olarak kurutulmuş kiraz çekirdeklerini tercih ettik. Eğer taşlarınız eksilirse, yerine kuru baklagil tohumları veya doğadan topladığınız küçük taşları kullanabilirsiniz.